

#### 4. Preserving the Rapanui Cultural Heritage with the Community. The Experience of the Archaeological Workshop for Highschool Students.

Francisco Torres-Hochstetter (Museo P.S. Englert, Rapa Nui) and Brett Shepardson (Univ. Of Hawai'i)

##### Abstract

Since Rapa Nui heritage is at risk many works had been done to preserve it, being the restoration projects the most noteworthy of all. Nevertheless, all this efforts come from the academic world, which lead to misunderstandings, mistrust and even rejects from Rapa Nui community, who feel in a genuine way that they have a bigger responsibility and important role to play in safeguarding their own heritage. Following this idea, we want to show the results from the year 2003 archeological workshop for highschool students that the Museum had developed, in the thought that best way to protect Easter Island heritage is getting Rapa Nui people involved.

#### 4. Preservando el Patrimonio de Rapa Nui en Comunidad. La experiencia de un taller de arqueología para jóvenes.

Francisco Torres (Museo Antropológico P. Sebastián Englert) y Brett Shepardson (University of Hawai'i)

##### Resumen

El patrimonio de Rapa Nui está en riesgo, por ello se han llevado a cabo muchas acciones para su conservación, siendo las más relevantes las restauraciones de los centros ceremoniales. Sin embargo, todas estas iniciativas han surgido desde el mundo académico, lo que ha ido generando confusiones, desconfianzas y hasta rechazo de la gente Rapanui, que siente en forma absolutamente legítima, que les cabe una responsabilidad y un rol mucho mayor en la protección de su propio patrimonio. En este sentido, queremos exponer la experiencia y los logros alcanzados durante el año 2003 por el taller de arqueología para jóvenes que el Museo ha impulsado en la isla, en el convencimiento que la protección efectiva de su patrimonio se logra al involucrar efectivamente a la gente Rapanui.