

1. Botanical Identification and Dating of Kohau Rongo Rongo Tablets: Results and Perspectives.
Catherine Orliac, CNRS Paris

Abstract

The anatomical structure of the wood of 6 rongo rongo tablets has been studied. The tablets concerned are the small tablet from the Peter the Great Museum of St Petersburg, the Mamari and Aruku Kurenga tablets from the Museum of the Picpus Fathers in Rome, and the two tablets from Santiago, Chile. All these objects, as well as the small tablet from Vienna, Austria, are carved in the wood of a tree that was formerly considered as sacred in East Polynesia. This wood had exceptional qualities, and was especially prized in the Gambier Islands for carving depictions of divinities. The nature of the wood used for making these Kohau rongo rongo, as well as the C14 dating of the small St Petersburg tablet, enable us to put forward some hypotheses about the antiquity of these objects.

1. Identificación Botánica y Datación de Tablillas Kohau Rongo Rongo: Resultados y Perspectivas.
Catherine Orliac, CNRS Paris

Resumen

Se estudió la estructura anatómica de la madera de seis tablillas rongo rongo. Las tablillas son la tablilla menor del Museo Pedro el Grande de San Petersburgo, las tablillas Mamari y Aruku Kurenga del Museo de los Padres de Picpus en Roma, y las dos tablillas de Santiago, Chile. Todos estos objetos, así como la tablilla menor de Viena, Austria, están talladas en la madera de un árbol que fue considerada sagrada en Polinesia Oriental. Esta madera tenía cualidades excepcionales, y era especialmente valorada en las Islas Gambier para tallar imágenes de divinidades. La naturaleza de la madera usada para hacer estos Kohau rongo rongo, así como las fechas C14 de la tablilla menor de San Petersburgo, nos permiten adelantar algunas hipótesis sobre la antigüedad de esos objetos.