

2. The Easter Island Statue Project (EISP), GPS Mapping of Rano Raraku Interior and Moai Conservation.

Jo Anne Van Tilburg, Cristián Arévalo Pakarati and Alice Hom, EISP

Abstract

This paper is the 2004 status report of the Easter Island Statue Project (EISP), an archaeological inventory designed to locate and document every stone sculpture (moai) on Rapa Nui. Our research purpose is to amass large quantities of objective data in standardized ways, and then to employ data analysis strategies that enable recognition of principle motif patterns, define the Rapa Nui design canon and illustrate cultural norms. To date, EISP has yielded 10,000 database records on 887 monolithic moai on 210 sites (of an estimated 313 moai sites within 4 of 10 site types), including 40 stone statues in 15 museums. Our database is thus broad, but it is also deep. Unpublished excavation records (dating from 1868 to 1960 and including the private image collection of Alfred Métraux) have been salvaged from dozens of archival and other sources to reconstruct stratigraphic histories of specific moai. The organizing feature of EISP database presentation is our GPS map of Rano Raraku interior, completed in 2004. The EISP database is a robust analytical research tool that is critical to island-wide cultural site management. This paper describes how EISP damage and condition assessment reports, taken consistently since 1982 and recently re-stated with the input of Getty Conservation Institute staff, are basic to the restoration, conservation or reconstruction of virtually every moai.

2. El proyecto de estatuaría de Isla de Pascua (EISP), Mapeo GPS del interior de Rano Raraku y la Conservación de los Moai.

Jo Anne Van Tilburg, Cristián Arévalo Pakarati, and Alice Hom, EISP

Resumen

Este trabajo es el informe del 2004 del Proyecto de Estatuaría de Isla de Pascua (EISP), un inventario arqueológico diseñado para ubicar y documentar cada estatua (moai) de Rapa Nui. El objetivo es manejar grandes cantidades de información de manera estandarizada, y luego usar estrategias de análisis de información que permita reconocer los principales patrones estilísticos, definir el canon de diseño rapanui e ilustrar las pautas culturales. Hasta la fecha, el proyecto ha producido diez mil registros de 887 moai en 210 sitios (de unos 313 sitios de moai dentro de 4 de los 10 tipos de sitios), incluyendo 40 moai en 15 museos. Nuestra base de datos es amplia, pero también profunda. Se han rescatado diarios inéditos de excavaciones (entre 1868 y 1960, incluyendo la colección privada de fotos de Métraux), de entre docenas de archivos y otras fuentes, para reconstruir registros estratigráficos de moai específicos. El elemento que organiza la base de datos del proyecto es nuestro mapa GPS del interior de Rano Raraku, completado el 2004. Esta base de datos es una importante herramienta de investigación, que resulta crítica para el manejo de sitios en toda la isla. Este trabajo describe la relevancia de los informes de la evaluación de conservación de los moai, realizados consistentemente por el EISP desde 1982 y recientemente revisados con el aporte del equipo del Getty Conservation Institute, para la restauración, conservación o reconstrucción de virtualmente cada moai.