

## 1. The Lithic Tools of Rapa Nui: An Ethnoarchaeological Approach.

Alejandra Guerra, Museo de La Serena

### Abstract

In this paper, we will analyze lithic (obsidian) tools recovered from archaeological sites by conventional use-wear analysis and compare the interpretation with that reported in the ethnographic sources describing traditional Rapanui technology. The damage patterns on the edges of stone tools will be used to identify the exploited resources / tools function, the production processes in which the tools was involved, and in general, to arrive at an interpretation of subsistence patterns of sites. The analysis of ethnographic sources will focus on the subsistence and production processes, and the worked artifacts in particular. In this ethnoarchaeological approach, the existence of ethnographic sources is used to verify archaeological explanatory models of the production process and archaeological hypotheses developed from use-wear analysis. This methodology serves to refine the methodology of archaeological use-wear studies, and the direction of the analysis and interpretations, in a controlled case of study. This is new research project in the very early stages. Therefore, as a first step, we present our analysis of the subsistence patterns reported on ethnographic sources and compare it with the use-wear analysis undertaken by Church, Rigney and Ellis on obsidian tools recovered from excavated habitation sites to look at the convergence in interpretation.

## 1. Los instrumentos líticos de Rapa Nui: Una aproximación etnoarqueológica.

Alejandra Guerra, Museo de La Serena

En este artículo, analizaremos instrumentos líticos (obsidiana) recuperados de sitios arqueológicos a través del análisis convencional de huellas de uso y contrastaremos su interpretación con aquella reportada en las fuentes etnográficas que describan la tecnología tradicional rapanui. Los patrones de uso de los filos de los útiles líticos se usarán para identificar los recursos explotados y la función de los útiles, los procesos de producción en los que los instrumentos se vieron envueltos, y en general, para llegar a una interpretación de los patrones de subsistencia de los sitios. El análisis de las fuentes etnográficas se centrará en los procesos de producción y subsistencia, y en los artefactos de trabajo en particular. En esta aproximación etnoarqueológica, la existencia de fuentes etnográficas se usa para verificar modelos arqueológicos explicativos de los procesos de producción e hipótesis arqueológicas desarrolladas a partir de los análisis de las huellas de uso. Esta metodología sirve para afinar la metodología de los estudios de huellas de uso, y la dirección de los análisis e interpretaciones, en un caso de estudio controlable. Este es un nuevo proyecto de investigación en una etapa muy incipiente. Por lo tanto, como primer paso, presentamos nuestro análisis de los patrones de subsistencia reportados en las fuentes etnográficas y los contrastamos con los análisis de huellas de uso llevados a cabo por Church, Rigney y Ellis sobre instrumentos de obsidiana recuperados de sitios de habitación excavados, para evaluar la convergencia en la interpretación.