

9. Ahu Tautira, An appraisal 24 years later.

Andrea Seelenfreund (Univ. Acad. de Hum. Crist.), Charles Love (Wyoming) and Arne Skjolsvold (Kon Tiki Museum)

Abstract

Two decades ago archaeological excavations and restoration work was carried out at Ahu Tautira. At that time at least three constructions or modifications to the original layout of the ahu became evident from architectural relations. In addition, several buried petroglyphs of incised line style were discovered along with the unusual find of the bones of very young children beneath the plaza's dance pavement. Evidence of the ahu's prehistoric destruction can be seen in a buried moai head (with attendant skull) and a buried topknot that was hollowed out to make room for another burial. Historically, a house was built on one of the ahu wings and another moai was hollowed out to make a bread oven. Parts of other statues became recycled as carvings sold to sailors. In the present paper we look back on the excavation work carried out, and take a closer look at the ahu building sequence, in the light of recent radiocarbon dates analyzed at the Uppsala Radiocarbon Laboratory. The analysis takes us through the various stages of construction, modifications, destructions and reconstruction up to the present day.

9. Ahu Tautira: Una nueva mirada 24 años después.

Andrea Seelenfreund (U. Acad. Hum. Crist.), Charles M. Love (U. of Wyoming) y Arne Skjolsvold (Museo Kon Tiki de Oslo)

Resumen

Hace algo más de dos décadas se realizaron las excavaciones y la restauración del Ahu Tautira en la caleta de Hanga Roa. A partir del análisis arquitectónico, los trabajos permitieron determinar al menos tres eventos de construcción y modificación al diseño original del ahu. En el relleno se registraron varias rocas con petroglifos con diseños de líneas incisas muy finas, así como la presencia de huesos de niños enterrados bajo el pavimento de la plaza central del ahu. Evidencias que apuntan hacia eventos de destrucción violenta se reflejan en la presencia de una cabeza de moai enterrada, y la reutilización de un pukao como cista de entierro. Ya en tiempos históricos se construyó una casa sobre un ala del ahu y otro moai fue modificado para construir un horno de pan. Posteriormente, partes de varias estatuas recicladas del ahu fueron vendidas a diversos marinos. En el presente trabajo hacemos una reflexión sobre los trabajos realizados y examinamos la secuencia de construcción del sitio incorporando los datos aportados por fechados radiocarbónicos efectuados recientemente en Suecia. El análisis nos lleva a través de los distintos momentos de construcción, modificación, destrucción y reconstrucción del ahu realizadas a lo largo del tiempo hasta nuestro días.