

1. From the Domain of Demons. The Fight Against Paganism on Rapa Nui: 1864-1871.
Nelson Castro and Nicolás Delaire, Universidad de Valparaíso

Abstract

During the 19th century, Rapa Nui and, in general, all of Polynesia, were favorite places for the Missionaries of the Sacred Heart to make a sustained and open fight against paganism and idolatry. Talk of the time considered that "conditio sine qua non" of the expansion of Western civilization; and success would be a cultural hegemony not allowing for any cultural diversities. These differences, when not being adjusted to the paradigm of civilization, were described simply as indifferent under the mark of barbarism. The last era resulted in the prevalence exercised on the souls and natives, the demons, paganism and idolatry. Thus form was given to the mission of the colonialists and their goal of dominance. Their purpose was to eradicate pagan barbarism and appropriate the natives and their souls, which previously were subjected to the influence of the demon. This process required a discussion isolating the letters written by the Missionaries, and the relationships deriving the description of a "decadence of all the things" that would impregnate the Rapanui culture of the group. The suppositions reached by these missionaries will be discussed and analyzed in this report.

1. Por los dominios del demonio. La lucha contra el paganismo en Rapanui. 1864-1871
Nelson Castro Flores y Nicolás Delaire Acevedo, Universidad de Valparaíso

Resumen

Durante el siglo XIX, Rapa Nui, y en general la Polinesia, era el lugar propicio para que los misioneros del Sacrés Coeurs librasen una lucha abierta y sostenida contra el demonio, el paganismo y la idolatría. Lucha que el discurso de la época consideraba como conditio sine qua non de la expansión de la civilización occidental y, cuyo triunfo, aseguraba la reproducción de una hegemonía cultural que excluía el espacio de las diferencias y de las diversidades culturales. Éstas, al no ajustarse al paradigma de la civilización, eran descritas, de manera indiferenciada, bajo el rótulo de la barbarie. Esta última era el resultado del predominio que ejercían, sobre las almas y cuerpos nativos, el demonio, el paganismo y la idolatría. Para lograr la apropiación de los cuerpos y almas nativos, sometidos al influjo del demonio y de sus agentes, y, por tanto, la erradicación de la barbarie pagana, fueron diseñadas un conjunto de tecnologías de dominación que dieron cuerpo al espacio colonial misional. Este proceso requirió de un discurso de legitimación, que puede ser aislado de las cartas y relaciones escritas por los misioneros, y que se derivó de la descripción de una "decadencia de todas las cosas" que impregnaría al conjunto del espacio cultural rapanui. Los supuestos y alcances que tuvo este discurso misionero serán analizados en la presente ponencia.