

10. "Cannibalism" in Rapa Nui. Among archaeological voids and Eurocentric biases.  
Pablo Acuña, Cristian Morales and Diego Muñoz, Univ. Academia de Humanismo Cristiano

#### Abstract

Some archaeological sources, ethnohistorical storytellers and also, in smaller measure, ethnographic information, supports the existence of cannibalism in the pre-Christian culture of Rapa Nui. It has been said that these practices are associated with periods of famine and were a product of socio-cultural and ecological crisis in the island.

As long as the tests that sustain it are weak, this statement is configured as an epistemological problem. In this sense, archaeological discoveries are insufficient; the documental sources have been interpreted as objective truths, without contemplating the ideological contexts that were generated. Also, the ethnographical data have not been rigorously studied. All this suggests the nonexistence of systematic studies around the phenomenon of cannibalism on Rapa Nui.

In this scenario, we propose a critical anthropological analysis of the phenomenon, based on the necessity of understanding the system of symbols and rituals of the culture, and provide a model for cannibalism that allows the individuals of a certain group in the world to define their humanity in relation to the non-humanity of another.

10. "Canibalismo" en Rapa Nui. Entre vacíos arqueológicos y sesgos eurocéntricos.  
Pablo Acuña Cofré, Cristian Morales Pérez y Diego Muñoz Azócar, Univ. Acad. de Hum. Cristiano

#### Resumen

A partir de fuentes arqueológicas, etnohistóricas (relatos de viajeros) y, en menor medida, etnográficas, se ha argumentado la existencia de prácticas "caníbales" en la cultura rapanui pre-cristiana. Estas prácticas se han asociado a períodos de hambruna producto de crisis socioculturales y ecológicas en la isla. Dicha afirmación se configura, a nuestro entender, como un problema epistemológico, en tanto que las pruebas que la sustentan resultan débiles. En este sentido, los hallazgos arqueológicos son insuficientes; las fuentes documentales han sido interpretadas como verdades objetivas, sin contemplar los contextos ideológicos en los cuales fueron generados; y los datos etnográficos no han sido trabajados con rigurosidad etnológica. Todo lo cual converge en la inexistencia de estudios sistemáticos en torno al fenómeno del canibalismo en Rapa Nui.

Ante este escenario proponemos un análisis antropológico crítico del fenómeno, fundamentado en la necesidad de entender al canibalismo como un sistema de símbolos y rituales que entrega modelos "de" y "para" la cultura, toda vez que permite a los individuos de un grupo determinado situarse en el mundo y definir su humanidad en relación a la no humanidad de un otro.