

11. Sexuality and Sensuality in Rapa Nui, Relationship or Paradox?

Alejandra Grifferos, Universidad de Ciencias de la Informática

Abstract

Sexuality and sensuality are concepts that have been strongly stigmatized throughout the history of Rapa Nui. Scientists, anthropologists, historians, journalists, experts and admirers of the world of Rapa Nui have given a series of interpretations around the aspects that men, as much as women, are persons who expose their sexuality or sensuality openly, lacking inhibition, shame or chastity to the extent of establishing a friendly or sentimental relationship with the opposite sex. During ceremonies and traditional parties these concepts take on an apparently more "liberal" and "non-judgmental" atmosphere. This uninhibited perception is tinged by moral factors and anti-Catholicism, and allows some Rapanui to recover a macho image of themselves.

The present objective is to de-mysticize, corroborate, and reinterpret the perception of both concepts, understanding them as social constructions that logically operate inside the culture of Rapa Nui. Historically these concepts remained reformulated; in the first place, by reports of early navigators, then from the strong Catholic influence, the companies operating on the Island, the Chilean Armed Forces and most recently tourists.

11. Sexualidad y sensualidad en Rapa Nui, ¿ relación o paradoja ?

Alejandra Grifferos, Univ. de Ciencias de la Informática

Resumen

Sexualidad y sensualidad, son conceptos que han sido fuertemente estigmatizados a través de la historia Rapanui. Científicos, antropólogos, historiadores, periodistas o simplemente conocedores y admiradores del mundo rapanui han dado a conocer una serie de interpretaciones en torno a estos aspectos, en que tanto hombres como mujeres, se presentan como sujetos que exponen su sexualidad o sensualidad abiertamente, es decir, no manifiestan inhibición, vergüenza o pudor al momento de establecer alguna relación de tipo amistoso o sentimental con el sexo opuesto. Es más, durante las ceremonias y fiestas tradicionales estos conceptos se confunden en una atmósfera al parecer "liberal" y desprejuiciada. Esta percepción desinhibida y matizada por factores morales y anticatólicos, permitió a algunos rapanui, reapropiarse de un sentido de pertenencia machista y discriminador.

La presente investigación tiene por objetivo desmitificar, corroborar, o reinterpretar la percepción de ambos conceptos, de manera de comprenderlos como construcciones sociales que sólo se operacionalizan dentro de la lógica cultural de Rapa Nui. Históricamente estos conceptos se fueron reformulando en un primer momento por el aporte de los navegantes, luego por la fuerte influencia del catolicismo en la Isla, por la Compañía Explotadora de la Isla, por la Armada de Chile y últimamente por los turistas