

13. Endemic Plastic. World Globalization notes on identity and isolation beginning with the case of the Archipelago Juan Fernández..

Guillermo Brinck P. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Corporation of Cultural Development, Archipelago Juan Fernández.

Abstract:

This report concerns itself with the relationship between forms of life, culture, and identity in the Archipelago of Juan Fernández. The form in which one has lived and the discussion around such experience, and how they reinforce each other, will be described. Approaching the topic from a dynamic perspective will allow us to understand the identity processes that are always historical, as opposed to a supposed "fernandeziana essence". The motivation of this investigation was the recent integration process of a "global society" for those who have spent time in Archipelago during the last 15 years, going abruptly from critical isolation to having immediate communication (telephone, internet, etc.).

On the other hand, like many other places, the discussion of Juan Fernández has been developed around other identities that tend to reduce them to a characteristic that reviles, denigrates and annuls them, ignoring their own specificities by which they are characterized. These two processes will be related, studying an isolated town in a global reality and, in certain measure, how it concerns us all.

13. Plástico Endémico. Notas sobre identidad y aislamiento en el mundo globalizado a partir del caso del Archipiélago Juan Fernández.

Guillermo Brinck, Univ. Acad. de Hum. Cristiano, Corp. de Des. Cult. Archipiélago Juan Fernández.

Resumen:

El tema general de esta ponencia es la relación entre forma de vida, cultura e identidad en el Archipiélago Juan Fernández; la forma en que ahí se ha vivido y el discurso que se ha elaborado en torno a esta experiencia; qué relaciones hay entre ellos y de qué manera se refuerzan unos a otros. La perspectiva desde la cual se abordará el tema privilegia la dinámica antes que la estructura, buscando entender el proceso identitario que siempre es histórico, antes que alguna supuesta "esencia fernandeziana". Lo que ha motivado esta investigación es el reciente proceso de integración a la "sociedad global" por el que ha pasado el Archipiélago durante los últimos 15 años, en el cual se ha pasado abruptamente del aislamiento crítico a la comunicación inmediata (telefonía, Internet, etc.).

Por otra parte, como en muchos otros lugares, en Juan Fernández se ha desarrollado un discurso sobre las otras identidades que tiende a reducirlas a una única característica que las denigra y las anula, ignorando las propias especificidades que las caracterizan. Se relacionarán aquí estos dos procesos como una forma de estudiar en una localidad aislada la realidad global que en cierta medida atañe a todos.